

## // Lebenslauf **Diplom Mediengestalter Wolf-Christian Landmann**

Anschrift Gerolsteiner Straße 96, Köln 50937-D  
Telefon +49 (0)221 2042 7256  
E-Mail info@landman1.de  
Geburtsort/ -Datum Berlin, 15. März 1975

---

### **Ausbildung**

- 1997 – 2002 **Diplom Mediengestalter** // Bauhaus-Universität Weimar  
Studienschwerpunkt: Gestaltung rechnergestützter Fernlehre
- 1994 – 1995 **Fachhochschulreife** // Fachoberschule Wilhelm-Ostwald, Berlin  
Ausbildungsschwerpunkt: Visuelle Kommunikation
- 1991 – 1994 **Handwerksgeselle** // Werbung von A-Z Peter Spicker, Berlin  
Ausbildung zum Schilder- und Lichtreklamehersteller

### **Aktuelle Tätigkeit und bisherige Anstellungen**

- Seit 07/2005 **Freiberuflicher Mediengestalter** // Web und Interface Design
- Seit 10/2009 **Wiss. Mitarbeiter** // ProfessionalCenter, Universität zu Köln
- Koordination des Bereichs Grafik- und Mediendesign (u. a. betreut mit der Entwicklung der CI und des Marketing für das ProfessionalCenter im Rahmen des Internetauftritts, von Printkampagnen und Events)
  - Konzeption und Designentwicklung eines webbasierten Interface zur Durchführung von Absolventenstudien, sowie eines Serviceportals für Studierende der Universität zu Köln
  - Betreuung von Studierenden im Fachbereich Mediendidaktik
- 01/2006 – 03/2008 **Künstl. Mitarbeiter** // Fakultät Medien, Bauhaus-Universität Weimar
- Lehrauftrag im Fachgebiet Web- und Screendesign für Bachelor- und Master-Studiengänge (u. a. Konzeption und Management von Gestaltungsprojekten für die Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und die Ernst Neufert Stiftung)
  - Entwicklung eines Online-Kursprogramms im Bereich Webdesign
- 02/2004 – 01/2005 **Wiss. Mitarbeiter** // College of Fine Arts, UNSW, Sydney, Australien
- Entwicklung einer grafischen Oberfläche für die gesamte «Omnium» Software
  - Entwurf einer erweiterten Version des IM-Moduls «Whisper» für die «Omnium Studio Suite»
  - Entwicklung von Unterrichtskonzepten für Online-Designprojekte
- 10/2003 – 01/2004 **Wiss. Hilfskraft** // Fakultät Medien, Bauhaus-Universität Weimar
- Gestaltung einer Web-Dokumentation für «medienquadrat» (Von der Bauhaus-Universität Weimar geleitetes BMBF Forschungsprojekt zur Entwicklung der Online-lehr- und Projektplattform «metacoön»)

- 02/2003 – 06/2003 **Wiss. Assistent** // College of Fine Arts, UNSW, Sydney, Australien  
 • Konzeption und Gestaltung eines Instant Messenger Moduls (zur Verbesserung der Kommunikation in online Grafik-Designprojekten)
- 04/2002 – 07/2002 **Wiss. Hilfskraft** // Fakultät Medien, Bauhaus-Universität Weimar  
 • Gestalterische Betreuung und Management für das Projekt «Referent» (Implementierung des Entwurfs «Referent» in die Lehrplattform «metacoon»)

### **Praktische Berufserfahrung und sonstige Tätigkeiten (Auswahl)**

- 11/2005 – 02/2006 **Freelance Multimedia-Design** // CampusSource e.V., FernUniversität  
 • Gestaltungskonzept und Entwurf für eine Multimediale Präsentation der CampusSource Initiative (FernUniversität Hagen) auf Messeständen
- 11/2002 – 01/2003 **Freelance Webdesign** // The Omnium Project, Sydney (AUS)  
 • Re-Design der Benutzeroberfläche von «Omnium Studio» (Software zur Betreuung kollaborativer Online-Projekte am College of Fine Arts)
- 10/2002 – 11/2002 **Freelance Webdesign** // Transformation Space-1 Project, Sydney (AUS)  
 • Konzeption und Gestaltung eines Multimedia-Katalogs zur online und offline Präsentation des transportablen Raumkonzepts «TS1»
- 07/2000 – 12/2000 **Praktikant Webdesign** // Pixelpark AG Schweiz, Basel (CH)  
 • Designberatung und Entwurf von Webseiten für Klienten der Pixelpark AG  
 • Entwicklung eines Arbeitskonzepts zur Optimierung innerbetrieblicher Designproduktionen

### **Weiterbildung**

- 10/2002 – 11/2002 Zertifikat Online-Designprojekt, «Graphics and Contemporary Society»  
 College of Fine Arts, The University of New South Wales, Sydney-Australia
- 03/2000 – 04/2000 Zertifikat General English & Intensive, «English as a Foreign Language»  
 Institute of English Language Studies, Sliema-Malta

### **Besondere Kenntnisse und Fähigkeiten**

- Fremdsprachen**
- Englisch – sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift
  - Französisch – Schulkenntnisse
- EDV-Kenntnisse**
- Sehr hohe Kompetenz im Umgang mit Design- und Multimediasoftware (z.B. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects, Flash, Director)
  - Fachspezifische Erfahrung bei der Entwicklung webbasierter Oberflächen mit Adobe Flash, Dreamweaver sowie JavaScript, X(HT)ML und CSS
  - Hohe Kompetenz im Umgang mit Office- und Textverarbeitungswerkzeugen
- Sonstige**
- Mehrjährige Erfahrung in der Designkonzeption, Organisation und Betreuung von Forschungs- und Entwicklungsprojekten im Bereich e-Learning und Online-Arbeitsgemeinschaften.